

Стихотворения Игоря Шевчука

Данный список носит рекомендательный характер.

Участники конкурса могут выбирать любые стихотворения, не входящие в рекомендательный список из сети интернет, книг, журналов, сборников.

6,5 — 9 лет

Как хомяк потерялся

Шел хомяк
 В пиджаке.
Но никто не знал о том,
Что хомяк
 В пиджаке.
Потому что с хомяком –
С хомяком
 В пиджаке –
Сам шагал я налегке.

Только я шагал ногами
По дорожке, по двору.
А хомяк шагал в кармане
И тихонько грыз дыру.

И прогрыз наверняка...
Потому что очень скоро
Одинок вдовль забора
Шел хомяк БЕЗ пиджака...

Ультиматум Сладкоежки

Заявляю Шоколаду!
Заявляю Карамелькам!
Я на вас теперь –
 ни взгляда!
Ни прямого!
 И не мельком!
И ни вскользь!
 Ни исподлобья!
И не искоса тайком!
Плюшки!

Пончики!
И Хлопья!
Ни одним на вас глазком!

Вы теперь смотрите сами,
Как моя свершится месть:
**Я С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ
ВАС ОТНЫНЕ БУДУ ЕСТЬ!!!**

Случай с английским другом

Один мой английский друг
Чуть-чуть не свалился в люк.
Он ногу над люком занес
Задумчиво вдруг произнес:

- Сэр, а если бы вдруг
Вы все же свалились бы в люк –
Без сэндвича и без газеты?
Ужасно представить это!!!

Домой возвратился друг.
Взял сэндвичей – 10 штук.
Газету,
приемник,
утюг
Для утюжки нарядных брюк.
Шашки -
на случай тот,
Если кто-то еще упадет.

Затем, подумав немножко,
Он сунул под мышку лепешку –
Кормить мышей и котов...
Вот, кажется, я и готов?

Он к люку назад возвратился
И весело в люк провалился!

В конце пути

Куда б тебя не завели
Земного дня тропинки!
В какой далекой бы дали
Ты не топтал ботинки!

Неважно в дождь или в мороз -
В любое время года!
Какой бы не затеял кросс
Ты, не сбавляя хода!

Хоть десять раз ты упади
В канаву или в яму -
Как не идти,
 в конце пути
Всегда уткнешься...
 в маму!

Пока глядит она с порога -
Любая по плечу дорога...

Шапки с неба

Шапки с неба!
Шапки с неба!
Вяжет шапки нам зима.
Шапки снега,
Шапки снега
Нахлобучили дома!

Ай, да шапки!
Точно в пору -
Ни малы, не велики!
Вот – деревьям!
Вот – забору!
Вот - пенечкам у реки!

Шапки всех фасонов сразу
Так и сыплются с небес...
Вам с помпоном или без?

Большое и маленькое

Тонкий лучик через щелку
Еле пролучился.
Прыг к стеклянному осколку -
Зайчик получился.

Зайку пара детских рук

Наделит душою...
Так из МАЛЕНЬКОГО вдруг
В мир войдет БОЛЬШОЕ!

Петя и папа

Маленький мальчик –
Тимочкин Петя –
Очень у папы забывчивым был.
Вымыв посуду,
Выключить Петя
Кухонный кран, как всегда, позабыл.

Тимочкин старший –
Петечкин папа –
Тоже у Пети забывчивым был.
Кончив работу,
Выключить папа
Кран в поливальной машине забыл.

В эту минуту
Тимочкин Петя
Возле машины слонялся как раз.
Вовремя Петя
Воду заметил
Выключил кран –
И сограждан он спас!

К счастью большому
Папа в квартиру
Вовремя очень вошел, как всегда!
Грудью закрыл он
Щели и дыры.
Город спасен – отступила вода!

Петю и папу,
Без исключений,
Диктор хвалил, как обычно, потом:
«Папа и Петя
От наводнений
Городу служат надежным щитом!

Как всегда, завтра
Будьте спокойны:
Вымокнув вновь с головы и до пят,
Петя и папа опять победят!»

Чемпион

Я несу подмышкой лыжи
У прохожих на виду:
- Эй, подальше!
 Эй, поближе!
Расступитесь – я иду!

Обо мне лихая слава –
Нипочем мне лыжный кросс...
Я налево –
 лыжи вправо:
И... кому-то прямо в нос!

Ну и лыжи...
 Лыжи, где вы?
Оборачиваюсь вновь.
Я направо – лыжи влево:
И... кому-то прямо в бровь!

То кому-то шляпу снимут,
То заедут вам поддых...
Не могу ходить я С ними –
Лучше я пойду НА них.

Спокойной зимы!

Эх, ма!
 Снега - тьма!
Начинается зима...

Звери в шубы с бахромой
Быстро одеваются!
Остальные-то зимой
Все куда деваются?

Забираются в сугроб,
Прикорнув друг к дружке -
Потеплее было чтоб...
Молодцы, зверушки!

Ну, спокойной вам зимы!

Мы шуметь не будем...
Если вдруг весна –
 то мы
Сами вас разбудим!

- Куда?
- Туда, где темная вода.
Там ждет его десятый час.
Он ловит в речке сны для нас.
- Скажи, приятель – полведра
Ребятам хватит до утра?

Ночь

Без тропинок, без дорог
Ночь подходит к двери...
Говорят, на новый бок
Лег планеты колобок –
Кто-то в это верит.

Только я считаю – ночи
К нам приходят сами.
Потому что очень-очень
Мы устали с вами.

Просто время видеть сны нам –
Облакам,
 мостам,
 волне,
Статуям в саду старинном,
Пыльным шторам
 и картинам,
Простыне,
 подушке,
 мне...

Ночной мотылек

Ночной мотылек,
Тебе невдомек
Что к гибели верной летишь!
Послушай меня:
Лети от огня –
Ты крылья себе опалишь!

Гашу огонек –
Лети мотылек!
Пусть темень окутала нас.
Пусть страшно во тьме
Немножечко мне...
Но я тебя все-таки спас!

Где-то ночью...

Где-то на краю болота
У черничного куста
По ночам скучает кто-то –
Чуть похожий на енота
И немного - на крота.

Над пустой своей норой
Он не спит ночной порою
И мечтает в темноте
Угостить тебя со мною
Той черничинкой одною,
Что осталась на кусте.

Но ночами спим мы с вами –
Спим с черничными губами,
Спим, наевшись пирогами,
Выпив ягодный компот...
Ждет напрасно нас ночами
Молчаливый и печальный
ТОЛИКРОТ, ТОЛИЕНОТ.

Живет в буфете слово

Слыхали радостную весть?
Живет в буфете слово ЕСТЬ!
А в этом вкусном слове ЕСТЬ –
Ванильных сушек –
 целых шесть!
И шоколадок –
 тоже шесть!
А сухарей –
 так тех не счесть!

Слыхали горестную весть –
Пришло другое слово ЕСТЬ.

Оно решило взять и съесть:
Ванильных сушек –
 целых шесть
И шоколадок –
 тоже шесть.
Вот это горестная весть!

Теперь пустой у нас буфет.
Живет в буфете слово
 НЕТ!

Домик в пору

В стороне от всех тропинок
На траве лежал ботинок.
Но никто не поднимал -
Видно был ботинок мал!

А теперь внутри ботинка:
И гнездо,
 и паутинка,
Чья-то норка
 и дупло,
И уютно,
 и тепло...

Хоть в ботинке жизнь -
 не мёд,
Никому нигде не жмёт!

Считалка про меня

Вот стоит высотный дом.
Триста двадцать окон в нем.
Двести шесть дверных замков.
Сорок восемь хомяков,
Семь печалей,
 девять сук,
Какаду – и то пять штук!

Много всяких разных в нем –
А «Я» -
 одно на целый дом!!!

Вон я редкость-то какая –
Даже реже попугая...

Жил да был большой...

Жил да был большой ученый -
Удивительно большой!
Он обедал увлеченно
Трехметровою лапшой.

Ложкой трехкилограммовой
В бочке он компот мешал.
И открытья – что ни слово –
Пребольшие совершал:

Как к большому пароходу
Прицепить большой утюг?
Как приделать пешеходу
Двадцать ног и двадцать рук?

Как сложить из телевышки
Стоэтажную кровать?
Как из мелкого врунишки
Вдруг большим ученым стать?

Корабельная

Спи мой маленький Кораблик,
Однопалубный малыш.
Спят рачок,
 бычок
 и крабик.-
Волны спят,
 а ты не спишь.

Наполняясь звёздным светом
Спят спокойные моря.
Все в огромном мире этом
Сном укутано не зря.

Корабли уйдут за солнцем
Унеся с собой Луну.
А когда заря проснется
Тайну выдам я одну.

С неба звездочка упала
В час, когда ты крепко спал -
Теплоходом в десять палуб
Чтобы ты скорее стал.

Белоснежным теплоходом
Ты из гавани родной
Выйдешь утром тихим ходом
Обогнуть весь шар земной.

Только это по секрету!
Спи, Кораблик...
 А пока
За тебя плывут по свету
В звездном небе облака.

Перехитрил

Мне снился страшный-страшный сон.
И чтобы мне не снился он,
Я взял и ловко перелег
На новый бок –
 На правый бок.

Но сон мой –
 видно не дурак –
Смекнул в секунду, что и как!
Он взял и тоже перелег
На новый бок –
 На правый бок.

Домашнее задание

- Неужто, сама все решила ты, Нина?
- Сама... Только, правда - на половину.
- А кто - на другую?
- Мама решала.
Правда, ей бабушка в ухо дышала.
Только у них не сходилась ответ –
Наверное, что-то напутал сосед?
И братец вмешался –
 нашелся мудрец...
Спасибо, с работы вернулся отец!

Задача на асфальте

ДАНО:

«Летят по небу»

«Кошки»:

«Одна» –

«пингвин».

«Другая» -

«слон».

«На них напали»

«Две картошки»:

«Одна»-

"тюльпан»,

«Другая» –

«клен».

«Но их разняли»

«Две вороны»:

«Одна» -

«кулик».

«Другая» -

«грач»...

НАЙТИ:

С какого же балкона

Упал, рассыпавшись по ветру,

Смешав задания и ответы,

Довольно странный сборник этот

«Арифметических задач»?

Еще найти:

КОМУ ЖЕ СБОРНИК

ВЕРНУТЬ ИЗ ЛУЖИ ДОЛЖЕН ДВОРНИК?

Счастливая потеря

Однажды я из школы

С портфелем возвращался.

Портфель мой по дороге

Вдруг взял и потерялся!

Я очень был обрадован

Такой большой удаче:

Держи б покрепче я портфель –

Все вышло бы иначе!

Как вовремя я от него
Вдруг взял и оторвался!
Иначе б точно вместе с ним
Вдруг взял и потерялся!

Кто собирал портфель

- Сеницын, готовил урок?
- А как же, все в полном порядке!
- Тогда покажи тетрадку?
...я достаю КЛУБОК?

- Сеницын, что это за шутки?
Ты что-то хитришь, дружок!
- Простите, одну минутку.
...я достаю НОСОК?!

- Дневник на парту, Сеницын,
И хватит тянуть канитель!
...я достаю СПИЦЫ!!!

НУ КТО ТАК СОБРАЛ МНЕ ПОРТФЕЛЬ?

Кисель и домашнее задание

Я пил кисель из стакана.
Кисель в меня лился-лился.
Вылился весь –
И я вдруг в пустой стакан провалился.

Прибежал папа:
- Странно-странно,
Мальчик сидит на дне стакана.

Прибежала мама:
- Действительно, странно,
Чего он забыл внутри стакана?

Прибежала бабушка:
- Дайте-ка погляжу.

Ничего странного в этом не нахожу.
Он еще и не такому скоро научится –
Лишь бы с задачей номер «19» не мучиться!

Бессонница, варенье и луна

Сколько нужно Луне
Круглых батареек,
Чтобы нам
По ночам
Не мигать, светить?

Сколько нужно Луне
Тучек-телогреек,
Чтобы нос
Греть в мороз -
Насморк не схватить?

Сколько нужно Луне
Храбрости-терпенья
Чтоб одной
В час ночной
В темноте висеть?

Ровно столько же мне
Нужно съесть варенья,
Чтоб всю ночь
Во всю мочь
На нее глазеть!

Детская комната

Хоть и мала она -
 детская комната,
Комната,
 прямо скажу вам -
 огромна та!

Реки паркетные,
 высь потолковая...
И не на стуле сижу
 бестолково я -
А на самой высокой вершине я
Голову в облако спрятала синее...

Если вдруг в комнату мама войдет –
Мама меня ни за что не найдет!

Дракон с острова Комодо

У моего комода
Шесть ящичков –
 смотри!
Причем –
 своя погода
У каждого внутри.

В одном –
 в разгаре лето
В другом –
 давно зима.
Я раньше как-то в это
Не верила сама.

И каждый -
 с чудесами!
И каждый -
 не пустой!
Любой откройте сами!
Но только – не шестой!

В нем с острова Комодо
Живет один дракон -
Все подступы к комоду
Нам преграждает он!

Ага!
 Уже дрожите?!
Не бойтесь -
 он ручной...

Но как же этот житель
Храпит во тьме ночной!!!

Ночной разговор

Мы слышали сами,
Как в темной ночи
О чем-то с ЗАМКАМИ
Шептались КЛЮЧИ:
 Ключ от чулана,
 От двери входной,
 От чемодана
 И ключ запасной.

Когда я с постели,
Чуть свет соскочил,
Там, где висели
Все наши ключи,
Записка болталась:
«УШЛИ. НАВСЕГДА.
ЧТОБ ВПРЕДЬ НЕ ТЕРЯЛ НАС
НИКТО, НИКОГДА.
 КЛЮЧ ОТ ЧУЛАНА,
 ОТ ДВЕРИ ВХОДНОЙ,
 ОТ ЧЕМОДАНА
 И КЛЮЧ ЗАПАСНОЙ»

Правила падения в яму

Если случится вам в яму упасть
При беге, хотьбе, скакатьбе,
Чтобы при этом совсем не пропасть
Имейте всегда при себе.

ПЕРВОЕ:
РУКИ –
 чтоб быстро и ловко
Вцепиться в упавшую сверху веревку.

ВТОРОЕ:
ЯЗЫК –
 чтоб «спасибо» сказать,
Как только закончите вы вылезать.

ТРЕТЬЕ:
ГОЛОВУ –
 чтоб никогда
Больше не падать отсюда туда!

Коль все эти вещи припасены,
Знайте заранее –
 ВЫ СПАСЕНЫ!

Солнышки

В каждом прячется своё
Маленькое солнце.
Предоставь ему жильё
И открой оконце.

Никогда не выключай -
Что бы ни случилось!
Не зазнайся невзначай –
Чтоб не омрачилось!

Солнце ты в себе несёшь
В путь равнодушный -
И однажды ты спасёшь
Мир большой наружный!

Тайна

Вот это загадка!
Вот это секрет!
Ботинок лежит –
А хозяина нет!

А, может быть, это
ботинок СЛОНА?
И тут не его уж слоновья вина -
Что вышел ботинок чуть-чуть маловат?
Тут только башмачник один виноват!

А, может быть, это
ботинок ЖУКА?
И в нем утонула жуковья нога?

А также рука и усища с хвостом?
И он, испугавшись, покинул сей дом?

А может, по улице шел РОТОЗЕЙ -
И нес экспонат этот прямо в музей?

Вот тайна из тайн!
Вот великий секрет!
Ботинок лежит -
А хозяина нет!

Рояль

В понедельник -
 вы слышали? –
К нам в подъезд рояль пихали!
Не слышали вы?
 А жаль!
Мы играли на рояле!
Очень здорово играли!
На педали напирали –
Пел-скрипел у нас рояль!

Нам жильцы тогда сказали:
- Вы расстроите его!
Мы сказали:
 - Ничего!
Ваш рояль не загрустит –
Вон как весело хрустит!

Где живете?

- Где живете вы?
- Где-где....
Мы живем в сплошной беде:
То ключи вдруг потеряем,
 Башмаки проковыряем,
 Где-то что-то подожжем,
 Пятен как-то насажаем,
 Локоть чем-то обдерем...

Только рядом есть на счастье:
«ПОМОЩЬ СКОРАЯ" у нас,
 Каланча пожарной части,

Участковый,
Служба ГАЗ
«ОБУВНОЙ РЕМОНТ»,
«ХИМЧИСТКА»,
Мастерская по ключам...

Хорошо, что очень близко.

- ДО ЧЕГО Ж УДОБНО ВАМ!

Чемпион по хвастовству

Один кенгуренок
С самых пеленок
Хвастался очень прыжками в длину.
Его – кенгуренка –
С детства в пеленку
Совсем не могли завернуть ни в одну!

Но в сумке у мамы
Прыгун – даже самый! –
От всех неприятностей все же далек.
И вот кенгуренок
Однажды спросонок,
Из сумки упав, поскакал наутек!

При этом скакал он
По чащам, по скалам
Прыжками такой чемпионской длины,
Что мог без усилий
Прыжком взять три мили!
А мог даже больше – и хоть бы там хны!

Уж вечер был ранний...
Устав от скаканий –
Австралию трижды он всю проскакал! –
Обратно прыжками
Помчался он к маме,
К ней в сумку подпрыгнул, но не попал!

Очнулся он в месте,
Что метров за двести!
Встревоженно мама сыночка зовет:
- Попробуй, сыночек,
Еще ты разочек!

И снова он прыгнул – и вновь перелет!

Он прыгал до ночи.
Но прыгать короче
Совсем разучился хвастливый сынок.
Он прыгал до ночи,
Но так, между прочим,
Он в мамину сумку запрыгнуть не смог.

Когда же стемнело,
Родня подросла.
И вот что решили тогда кенгуру:
По всей по Австралии
Сумок наставили –
Вдруг попадетсЯ в какую к утру?

Морской сон

Вот причал.
 И море – вот.
И огромный пароход –
Пароходный великан.
За штурвалом –
 Капитан!

«Разрешите прокатиться?» –
 говорю ему во сне.
«Все равно ведь только снится
 Пароход и море мне!»

«Ну и что же? Это слишком! –
Топнул капитан в ответ. -
Не положено мальчишкам!
Нет,
 и нет,
 и нет,
 и нет!!!»

«Ну, пожалуйста,
 Пустите!
 Разрешите!
 Прокатите...»

Стало ясно капитану -

Я так просто не отстану.
Тут плечами он пожал –
 Взял...
 и сниться перестал!

Прогноз погоды

Сегодня ожидается
Погода переменная.
Температура воздуха -
Пять градусов тепла.
А ветер - юго-западный,
Умеренный, наверное.
А, в общем, будет солнечно.
Такие вот дела!

Товарищ Вова Тракторов,
Сейчас же бросьте плакать!
Мы дальше сообщаем
Для вас передаем:
**ДЛЯ ВАС СЕГОДНЯ ПОДАНА
ОТЛИЧНЕЙШАЯ СЛЯКОТЬ
И ГРЯЗИ – ПО КОЛЕНУ ВАМ! –
ОГРОМНЫЙ ВОДОЕМ!**

С лыжной прогулки

Я шел с соревнований лыжных.
По просьбе мамы по пути
Бинт поискал в аптеках ближних,
Успел на кухне подмести.

Помыл посуду как-то вяло.
Собрал портфель.
Залез под душ.
Потом скорей – под одеяло!
И не заснуть...
Ну, что за чушь?

Забыл чего-то...
Ну, не спи же!
Что не доделал – не понять?
Пустяк какой-то...
Вспомнил: ЛЫЖИ!!!
Забыл я только лыжи снять!

Потерялочка

Мы с работы деда ждали.
Дома мы его встречали.
Не идет с работы дед –
Нет, и нет его, и нет.

До каких встречать нам пор?
Мы пошли встречать во двор!

Во дворе его встречали.
Ждали-ждали, ждали-ждали –
Не дождались никого!
Нет, и нет, и нет его.

Возвращаемся домой.
Открываем двери...
 Ой?!
В доме пусто –
 вот те раз!
Нет ни деда, нет ни нас?!

Раз,
 два,
 три,
 четыре,
 пять –
Мы пошли себя искать!

Честный обмен

Саня Булкин
 Шел в пальто
 Вани Втулкина.
Ваня Втулкин
 Шел в пальто

Сани Булкина.

Саня Булкин
Лег в песок
И валяется.

Ваня Втулкин
В лужу лег
И купается.

За пальто
На них кричат
Их родители.

Но никто
Не виноват –
Все же видели:

Это Булкин
Шел в пальто
Вани Втулкина.

Это Втулкин
Шел в пальто
Сани Булкина!

Ёлочные игрушки

Счёт игрушкам не веду -
Всюду продаются.
Ну а эти раз в году
С полки достаются.

Сразу в доме суета.
Сразу ёлкой пахнет.
Заблестят и та, и та -
И бабуля ахнет.

В них запряган Новый Год,
Чтобы к нам оттуда
Вылезал он лишь раз в год -
Для большого чуда!

Целый год то чудо в них
Множится, таится,
На боках храня своих
Наши с вами лица...

Ночной гость

Как-то раз

Водолаз

Ночью в ванной всплыл у нас.

В кухню ластами прошлепал,

К сковородке сразу – РАЗ!!!

К ней скафандр склонил поближе.

Вилкой в темноте поскреб...

- Макароны? Ненавижу!!!

И обратно – Шлеп!

Шлеп!

Шлеп!

Бултыхнулся в ванну задом,

Сжав в руках какой-то трал...

Ненавидишь – и не надо!

Хоть бы ласты вытирал!!!

Жираф

Слышите, слышите -

Кто-то в ночи

В наше окошко тихонько стучит?

Дождь?

Или ветер?

А, может, жираф

К нам постучался, ключи потеряв?!

Надо бедняге скорее помочь...

Но за окном водит страхами ночь!

Ухает ветер!

Льет дождь за окном!

Я помогу!

Я открою!

Потом!

«Здравствуй, дружище!»-

скажу я ему.

Шею пятнистую я обниму.
Он покатает меня по двору.
Он мне расскажет про львов, кенгуру,
Про океаны таинственных трав...

Утром открыл...
Ну а где же жираф?!

Лунные мышата

Звезды в небо ночь плеснет -
Будто из ушата.
Под Луной весь мир уснет
Только – не мышата!

В небо знают шалуны
Лунные дорожки.
Ночь за ночью сыр Луны
Весь сгрызут до крошки.

Сколько лет и сколько зим
Грызолунье длится!
Снова в звездный магазин
Маме торопиться.

Выше сосен, выше крыш
По дорожке темной
В небе катит мама мышь
Новый сыр огромный.

Из обертки круглый сыр
Медленно достанет -
И опять безлунный мир
Лунным миром станет.

Звезды в небо ночь плеснет -
Будто из ушата.
Под Луной весь мир уснет.
Только - не мышата...

Два верблюда Ниоткуда

Жили-были два верблюда -
Два верблюда Ниоткуда.
Только в этом Ниоткуда

Было скучно иногда.
И решили два верблюда -
Два верблюда Ниоткуда -
Навсегда из Ниоткуда
Переехать в Никуда.

Вот ведь не было мороки...
Два верблюда по дороге,
Как сказали нам сороки,
Заблудились кое-где.
Всё на свете перепутав –
Великанов, лилипутов...
Где искать теперь верблюдов?
Ну, конечно же - в Нигде!

На кого я похож

Как только с прогулки в квартиру войдешь,
Заохают все:
- На кого ты похож?

Наверно, похож я чуть-чуть на шахтера,
Угля накопавшего целую гору.
Шофера, чинившего гайку на совесть.
Сапера, взорвавшего вражеский поезд.
Еще на танкиста,
и на капитана,
На крановщика из подъемного крана...
Но мама мне скажет,
нахмурившись снова:
- Похож на мальчишку!
Причем – на такого,
Который облазил чердак и подвал,
Которого чудом не сбил самосвал,
От вида которого бросит вас в дрожь...

Ну, если и впрямь на него я похож,
То как им, родителям, только не лень
Все тот же вопрос задавать каждый день?

Странный гость

К нам пришел какой-то гость:
На макушке – шляпа,

В кулаке –
 большая трость,
А под мышкой –
 длинный гвоздь.
- Здрасьте! – буркнул папа.

Для приветствия вперед
Руку тянет папа.
Гость любезно в свой черед
Шляпу пальцами берет
И...
 гвоздь роняет на пол.

- Ничего, - ободрил гость
Вздвогнувшего папу.
Сунул он под мышку трость,
Наклонился, поднял гвоздь
И...
 опрокинул шляпу.

- Ничего, - проямлил гость,
Сунул гвоздь под мышку.
Шляпу взял –
 прошляпил трость,
Поднял трость –
 прошляпил гвоздь.
- Ну, уж это слишком!!!

Прочь ушел сердитый гость,
Наступив на шляпу,
На носу качая трость,
Меж зубов сжимая гвоздь,
А под мышкой –
 папу...

Петр и Василий

Про Василия с Петром
Мой рассказ, ребята.
Хорошенько был знаком
С ними я когда-то.

Где их только взад-вперед
Ноги не носили...

Вот и влипли в переплет
Петр и Василий!

Раз настиг ужасный гул
Их в пустыне пыльной:
Петр здорово струхнул,
А Василий – сильно.

Вслед за гулом вихрь подул –
Аж мороз по коже:
Петр крикнул «КАРАУЛ!!!»
А Василий – тоже.

Их глотала целиком
Жуткой пыли толща:
Петр тихо полз ползком
А Василий – молча.

Вдруг затих ужасный вой
И из пылесоса
Петр криво полз домой,
А Василий – косо...

Да, ребята, я забыл
Вам сказать, похоже:
Петр тараканом был,
И Василий – тоже.

И ПУСТЬ НЕ ТАРАКАН СОВСЕМ
ТЫ С САМОГО ДЕТСАДА –
ПОДУМАЙ ВСЕ ЖЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ЗАЛЕЗТЬ КУДА НЕ НАДО!

Ворона за окном

Ходит ворона.
Мокнет ворона.
Дождик ворону устал поливать.
В мутном окошке
Видит лепешку -
Как бы вороне лепешку склевать?

Важно и ровно

Ходит ворона,
Видно готовится к делу всерьез...
Только в окошке
Совсем не лепешка.
Это прижатый к окошку мой нос.

Подарок

Вот это подарок.
Я падаю с ног.
Щенок называется!
Ну и щенок!
Второго такого,
наверно, и нету.
Да он же проглотит меня,
как котлету!

Подарок глядит на меня свысока.
Наверное, он размышляет пока...
Я тоже гляжу и никак не пойму:
А может меня подарили ему?

Секреты роста

Как растут усы из кошки -
Это ясно мне вполне:
Потихоньку,
понемножку
Темной ночью при луне.

Как морковь растет на грядке -
Не загадка для меня:
Друг за дружкой,
по порядку
Прямо среди бела дня.

А вот кто ответил мне бы,
Непонятно мне пока -
Как из чистого из неба
Вырастают облака?

И, к лицу прилипнув липко
После доброго словца,
Вдруг улыбка,

как улитка,
Вырастает из лица?

Шарик улетел

ВОТ ВЕДЬ НЕВЕЗЕНИЕ -
ШАРИК УЛЕТЕЛ!–
Улетая от меня,
Облако задел.

Долго-долго я с Земли
Вслед смотрел ему.
Может быть – не ОТ МЕНЯ?
Может быть – К КОМУ?

Может быть, настолько там
Этот кто-то мал:
Был мне шарик шариком –
Им планетой стал?

В голубом кружении
Всех небесных тел...
ДО ЧЕГО ЖЕ ЗДОРОВО –
ШАРИК УЛЕТЕЛ!

Что не пролезет в самую огромную кастрюлю в мире?

В эту самую огромную кастрюлю
Запросто пролезет что угодно:
Поварешки,
ложки,
 стол,
 плита
 и стулья,
Даже шкаф поместится свободно.

Влезет кран подъемный,
 новостройка.
А за ними следом –
 Телевышка!!!
Не пролезет ни за что в кастрюлю только
Ее собственная

КРЫШКА!

С горы

С горки с УЖАСОМ лечу.

Непонятно что кричу.

УЖАС едет по пятам,

Пригова-

ривает:

- Ишь!

Слышь,

Кыш

С лыж!

Ох, сейчас как загремишь

Вверх тормашка-

шка-

ми...

Еле-еле,

еле-еле,

Еле-еле

кое-как

Лыжи съехали в овраг.

Не разбился.

Не споткнулся.

Отдышался.

Оглянулся:

Никого не увидал.

Где-то УЖАС мой отстал?

10-13 лет

На крючке у Луны

Где в море звезд просыпав крошку,
Спустилась с неба вышина,
На леску –
 лунную дорожку -
Поймала вдруг меня Луна.

Куда не двинусь вдоль обрыва,
Сойти с той лески не могу -
Как будто я такая рыба,
Живущая на берегу.

Искрится лунная дорожка -
Играет лескою Луна...
Мне кажется еще немножко
И дернет ввысь меня она.

Бумажные кораблики

В детстве все мы в чудеса
Верили незримые.
Понимали голоса
Птичьи и звериные.

И болтали мы легко
С птицами-зверушками.
Пили с ними молоко
Расписными кружками.

И за кружкой молока
Крепла дружба прочная,
А из кружки той река
Вдаль текла молочная.

И бумажные суда -
Где на мель не сели бы -
Находили в ней всегда
Берега кисельные.

Скрылось детство далеко.
Улетели зяблики.
Убежало молоко.
А за ним –
 кораблики...

Невидимый Фонарщик

Над сонными крышами так же, как встарь,
Незримый фонарщик засветит фонарь.

- Ты выдумщик!-

скажут родители мне, -

- То Солнце ключи уступило Луне

В вечерней

немой

вышине.

Но я-то ведь знаю, что в звездной дали

Кому-то есть дело до нашей Земли.

Фонарщик невидимый помнит о нас,

Выходит из дома в назначенный час -

Чтоб старый

фонарь

не погас...

Когда уроки кончаются

(Двоечникам посвящается.

Сладкоежкам читать запрещается!)

Когда конфеты кончаются –

Очень все огорчаются.

И когда апельсины кончаются –

Тоже все огорчаются.

А когда уроки кончаются –

Редко кто огорчается.

Скорей во дворе встречаются,

В доспехи свои облачаются,

Друг на друге скакать обучаются,

На качелях во всю качаются...

В общем, много чего приключается,

Когда уроки кончаются.

Но конфеты и апельсины

От уроков тем отличаются,

Что уж если они кончаются,

То уж точно – совсем кончаются,
Неизвестно насколько кончаются.
Это ж можно вообще отчаяться!

А уроки от апельсинов
Именно тем отличаются,
Что никак до конца не кончаются!
Каждый день они снова случаются.
Даже лишние назначаются...
Вот ведь штука-то в чем заключается.
Нехорошо получается!

На насестах у зимы

На насесты у зимы
С ноября садимся мы,
Ноги свесив как сосульки -
Молчаливы и немые.

И сидим там,
 словно куры -
Неулыбчивы и хмуры.
Наш насест минусовые
Сторожат температуры.

И, нахохлившись телами,
Мы займем себя делами -
Том какой-нибудь отроем
Наугад в квартирном хламе.

Жизнь уныла и тесна...
Но, очнувшись ото сна,
Солнце мартовское громко
Кукарекнет нам:
 - ВЕСНА-А-А!!!

О лени

В осенний пасмурный день
Я с лопатой шагал озабоченно.
Нес в мешке за плечами ЛЕНЬ,
Чтоб зарыть где-нибудь на обочине.

Уж пощады она просила.

Причитала, да голосила:

«НЕ ГУБИ!

ПРОСТИ МОИ ШАЛОСТИ...»

Вот и дрогнуло сердце от ЖАЛОСТИ.

ЛЕНЬ зарю –

ЖАЛОСТЬ замучает...

ЖАЛОСТЬ тоже зарыл бы по случаю –

Так ведь СОВЕСТЬ не даст проклятая...

Маловатую взял лопату я!

Чем до ночи ворочать лопатушкой -

Ну, вас всех вместе ЛЕНЬЮ-МАТУШКОЙ!

Оставайтесь...

Я не исчезну!

Однажды когда я,

кушая конфету,

Тащился из школы

среди белого дня,

Я взял и представил,

представил, что нету -

Вдруг раз - и не стало

на свете меня.

Глаза в предвкушенье

зажмурил я сладко:

Какая в природе

пойдет чехарда!

А всё - как и прежде...

Какая накладка!

Как будто и не был.

Исчез без следа.

Все также куда-то

спешат пешеходы.

Из Африки в небе

летят журавли.

Свистят электрички,

меняются моды,

И к Марсу ракета
 стартует с Земли.

Так что же я вовсе
 ни грамма не стою?
В размерах планеты -
 без палочки ноль?
Выходит, что просто
 я место пустое?!
Ну, нету - и нету.
 Недавно ль, давно ль...

А в доме пятнадцать
 по улице прямо
В квартире сто пять
 у окна с утречка
Глаза проглядели
 не папа и мама -
А два незнакомых
 седых старичка...

Путеводная Звезда

Этот мир, как темный лес -
Всюду ждут загвоздочки!
Тяжело идти в нем без
Путеводной Звездочки!

Верить можно только ей!
То, что сложным кажется,
В свете Звездочки твоей
Ерундой окажется.

Ей виднее с высоты
Тупики и выходы.
Кто идет на свет Звезды -
Тот не ищет выгоды.

Если ж дело к холодам,
Стер туман Звезду мою...
Я ее вам не предаю!
Я ее придумаю!

Лужное небо

Лужи –
 это вообще-то не лужи.

Лужи –
 это небо такое.

Только оно
 и ниже, и уже -
Можно чтоб было
 достать рукою.

Тучи погладить,
 дерева листья,
Птиц
 от дождика
 спрятать в ладошку....

Беру
 взаправду
 краски и кисть я -
Закат в них рисую
 не понарошку.

В луже загадочного силуэта
Чьи-то
 капли-следы
 простыли...
Не он ли нам придумал все это?
Про небо...
 Чтоб люди не так грустили?

Осторожно, светлячки!

А мы-то надеялись,
 что светлячки
Для нас зажигают
 свои маячки...

А мы-то считали –
 что их миллион!
А каждый в отдельности –

важен ли он?

А мы-то привыкли,
что мир весь для нас!
Ну что за беда -
светлячок вдруг погас?

Светящийся шарик
в ночной темноте...
Мы все наступали
на шарики те.

Но мы-то не знали,
что в каждом внутри,
Мир прячется целый...
Нагнись, посмотри!

Цветной город

Серой город спит в ночи.
В серых стенах –
кирпичи.
Трубы – серы.
Серы – крыши.
Шерстью серой
город вышит...

Но как только кирпичей
Первых солнечных лучей
Свет коснется -
Он проснется,
Серость рвспугав ночей.

Он еще не тот,
кто есть -
Но уже готов расцвести...
Погоди,
еще мгновенье -
Вот светлеет крыши жечь.

Словно спица, вяжет луч!
Он в глазах уже колюч!
Ну-ка, город –
шире окна!

Разбирай цвета под ключ!

Он уже - не шерстяной!
Вот стена в нем за стеной
Цвет свой вспомнила
 под солнцем...
Здравствуй,
 город мой цветной!

ЗемноВодоНебные

Черепаша –
 ЗЕМНОВОДНОЕ!
Ну а Лебедь –
 НЕБОВОДНОЕ!
А точнее –
 ВОДОНЕБНОЕ!
И поэтому –
 свободное!

Где же та земля туземная -
Там где прячет НЕБОЗЕМНОЕ
Крылья днем от нас в леса?
Где над джунглями горилльими,
Ночью взмоют эскадрильями
Чудо-звери в небеса!

Мне по этому по случаю
Доложила Мышь Летучая:
- Чудо-звери – не вранье!
Не ахти пускай краса моя,
Я и есть оно -
 ТО САМОЕ -
НЕБОЗЕМНОЕ твое!

Два попугая

Там, где раскинул джунгли Уругвай,

Где берег в океан мыском сужается,
Сидит на пальме птица ПОПУГАЙ -
И в океанской глади отражается.

Прошел тапир,
а следом – дикобраз
За ними ягуар -
сдержав рычание...
Всех птица передразнит в тот же час...
А отражение ее хранит молчание.

То рыба ПОПУГАЙ глядит со дна.
Вокруг коралл –
безмолвной пестрой глыбой.
Кого тут передразнишь?
Рождена
Средь рыб немых она такой же рыбой...

Время

Куда наше ВРЕМЯ уходит от нас?
За годом – секунда?
За месяцем – час?
За ним не поспеть нам.
За ним не пройти.
Оно замечает следы и пути.
Оно убегает от нас навсегда!
В картины?
В машины?
В морщины...
Куда?

Я случился не случайно!

Как же так всё получилось,
Что на свете ВСЁ случилось?

Закрутилось что-то где-то,
Пылью звездною пыля,
Ярким светом излучилось -
«ПЫХ!» -
и Солнышко случилось.
А под ним –

«ТЫ-ДЫХ!» -

планета

Под названием Земля.

Жизнь фонтаном как забила!

И одним прекрасным днём -

надо ж так случиться было -

Мама вдруг случилась в нём.

Не какая-нибудь мама -

Мама именно моя!?

А потом –

везенье прямо! –

У неё случился Я.

Про названия

В магазине я –

ПОКУПАТЕЛЬ.

В библиотеке –

ЧИТАТЕЛЬ.

УЧЕНИК –

если в школе учусь.

ПАССАЖИР –

если в транспорт сажусь.

ПЕШЕХОД –

если просто шагаю.

НАРУШИТЕЛЬ –

если, шагая,

Я шагаю дорогой не той...

Где бы хоть чуточку

Хоть на минуточку

Стать мне САМИМ СОБОЙ?

Саженцы

Как трудно слово посадить

На белый лист пустой.

И каждой букве угодить,

И каждой запятой.

Как трудно в самый первый раз

Из тоненькой строки

Свой первый вырастить рассказ.
А может быть - стихи?

А может, строчку лишь одну
Я точкой закруглю -
И станет ясно кой-кому,
Как я его люблю.

Мечта

На свете столько много КАРТ!
А почему их много?
Чтобы уже от школьных парт
Манила нас дорога!

На свете столько много ПОЧТ!
А почему их много?
Чтоб письмам долететь помочь
До отчего порога.

А МЕЧТ –
такого слова нет...
И не случайно, вовсе.
МЕЧТА - одна.
И в том секрет!
Ты к этому готовься!

Она тебя вперед влечет!
Не даст с дороги сбиться!
...А остальные все - не в счет,
Кому в два счета сбыться!

Бесконечный караван

«Эй, друг, ты куда и откуда?» -
Спросил я в пустыне верблюда,
Который шагал за верблюдом,
Который шагал за верблюдом,
Который шагал за верблюдом,
Который терялся вдали.

И мудро тогда отвечал он:
«Туда – где верблюдов начало!
(Если им есть начало.)»

Оттуда – где хвост верблюдов
(Если он есть у верблюдов)
Теряется в знойной пыли!»

Таков был ответ верблюда,
Который шагал за верблюдом,
А также – и перед верблюдом,
И перед, и перед верблюдом...
Ну, в общем, вы поняли, да?

«А сам ты куда и откуда?» -
Таков был вопрос верблюда,
Который...
Нет, лучше не буду!
Короче, сказал я верблюду:
«Откуда я знаю – откуда?
Откуда я знаю – куда?
Суются с вопросами всякие тут –
Спокойно в пустыне пройти не дадут!!!»

Вдохновенье

Я сел за стол, открыл тетрадь.
Мечтательно притих.
Решил сегодня написать
Я гениальный стих!

Для вдохновенья пирожок
Я выложил на стол.
Свечу старинную зажег.
Потом включил футбол.

Потом прошелся налегке –
Понюхал абрикос.
Потом в раздумье на листке
Поставил знак «вопрос».

Потом чего-то вдруг мешать
Стал вдохновенью стул.
Я лег с тетрадкой на кровать,
Взял ручку и...
заснул!

Мой Стих

Стих на веточке сидел
И по сторонам глядел.
Я ему махнул рукой.
Он в ответ:
 - Ты кто такой?
- Я твой автор! –
 отвечаю –
Я в тебе души не чаю!
Полезай ко мне в тетрадку –
Будешь первым по порядку?

Стих сказал мне:
 - Фигушки!
И как начал
 прыгушки.
По полянкам,
 по боркам,
По пригоркам -
 бугоркам.

Я скакал за ним как мог:
Запыхался,
 спёкся,
 взмок!
Спотыкался,
 телепался,
Наконец мой Стих
 ПОПАЛСЯ!!!

Взглядом Стих меня окинул
На глазок ущерб прикинул:
Брюки порваны,
 Две шишки,
Исцарапаны лодыжки,
Глаз подернут синевой...
Вот теперь я точно -
 ТВОЙ!

Летаргический сон

В первом классе я впал

В летаргический сон.
Ох, и сладко я спал -
Много лет длился он!

Кто меня разбудил?
Озираюсь кругом...
В первом классе я был –
Стал я, вроде, в шестом?

Не узнать мне ребят.
И учитель не тот.
«Отвечай,-
 говорят,-
Что такое КАТОД!»

Я глазами кручу
Да спросонья мычу...
Как попал я сюда?
Вот что знать я хочу...

Шарик с надписью

День сегодня душный.
Солнце землю жарит.
Я возьму воздушный
Мне послушный шарик -
К нитке я прилажу
Маленький крючок,
Надписью украшу...
А какой - молчок!

Полетит по свету,
Галок он пугая,
Встречным по секрету
Людям помогая.
В парке скорость сбавит
Он над старичком -
Тень над ним поправит,
Лист поддев крючком.

Вложит листик дуба
Он девчонке в косу,

Выудит из супа
Косточку барбосу.
А кому-то ключик -
Из травы сплошной...
Сто улыбок включит
За своей спиной!

Но, устав от странствий,
Он крючок отвяжет.
И кому-то «Здравствуй!»,
Не таясь, он скажет!
И к кому-то нужный
Сделает шажок...
Шарик мой воздушный
С надписью «ДРУЖОК»!

Темнота

Может кошка крадется?
Плутовка она еще та!
Лист не хрустнет,
Травиночка не закачается...
Нет, не кошка, не кошка –
Крадется к окну ТЕМНОТА.
Что за умысел тайный
В поступи той заключается?

Впрочем, нет: это – кошка!
Всех кошек на свете черней.
Без усов и хвоста –
Вспыхнет глаз лишь Луны отражением...
Темнота – это кошка.
Ты слышишь, здороваясь с ней.
Хор дворовых котов замаякал с каким уважением?

Случай с английским другом

Один мой английский друг
Чуть-чуть не свалился в люк.
Он ногу над люком занес
Задумчиво вдруг произнес:

- Сэр, а если бы вдруг

Вы все же свалились бы в люк –
Без сэндвича и без газеты?
Ужасно представить это!!!

Домой возвратился друг.
Взял сэндвичей – 10 штук.
Газету,
 приемник,
 утюг
Для утюжки нарядных брюк.
Шашки -
 на случай тот,
Если кто-то еще упадет.

Затем, подумав немножко,
Он сунул под мышку лепешку –
Кормить мышей и котов...
Вот, кажется, я и готов?

Он к люку назад возвратился
И весело в люк провалился!

Про астронома

Один астроном – весьма образованный
Обожал смертельно сырок глазированный.

Из своей астрономовой обсерватории
В телескоп он видел всю территорию:
То носок,
 то каблук,
 то костыль,
 то ногу!

На шнурке – узелок,
 на земле – кошелек...

Но, самое главное, видеть он мог
«ГАСТРОНОМ МОЛОЧНЫЙ» через дорогу.

Целый день наблюдал в телескоп астроном –
Завезли ли любимый сырок в «ГАСТРОНОМ»?

Он счастливую весть всех скорей узнавал!
Он по лестнице вниз по перилам съезжал!

Он на красный сигнал по дороге бежал -
 Какие железные нервы!
Тормозил мотоцикл!
 Тормозил самосвал!
Только он все бежал,
 и пищал,
 и визжал:
- Чур, первый! Чур, первый! Чур, первый...

А ночами, когда был закрыт гастроном,
От скуки в небо смотрел астроном.

Кнопка

- Не нажимай на эту кнопку!
Прошу тебя, не нажимай!
Другие - можешь нажимать ты,
А эту вот не нажимай!
Не нажимай ее не надо!
Прошу, пожалуйста, не смей!

- Какую кнопку-то, какую?
Вон ту? Или вон ту – за ней?

- Не ту, не ту, не ту, а эту –
Ее не трогай ни за что!
А ту, и ту, и ту – пожалуйста...

- А что такое-то? А что?

- А то такое – сам увидишь!
И пожалеешь – так и знай!
Последний раз предупреждаю:
Не нажимай, не нажимай!!!

- Да я давно уже нажал-то!
Зря целый час уже прождал –
И ничего такого нету...

- Вот видишь – я предупреждал!

Волшебная картина

Мне кажется, это - весна?

А может –

картина из сна?

Откуда она не была бы -

Картина-то в общем ясна.

Срывается мир с якорей!

И хочется в небо скорей

Жирафам,

домам

и деревьям

И рыбам из дальних морей!

Внося в нее лепту свою,

Я тоже там где-то стою -

На этой волшебной картине...

И в мыслях ее создаю.

Сказки под крышами

Когда не мысленно по лужам я шагаю,

Я мысленно шагаю по домам.

На окнах занавески раздвигаю

И в гости захожу незвано к вам.

Вон то окно под самой-самой крышей –

Там много лет живет один старик.

Он по ночам пером гусиным пишет

Он прочитал немало толстых книг.

Вон мак в окне,

как марка на конверте.

Он мне знаком.

Вхожу я, осмелев –

Там у камина Кай прижался к Герде

И не боится Снежных Королев.

Вон тот балкон для Карлсона находка –

Там ждет его всю жизнь один Малыш...

Иду по городу рассеянной походкой

И сказки мне кивают из-под крыш.

Как улица потерялась

Выходим мы на улицу.
С утра - на нашу улицу,
Родную нашу улицу
Выходим мы чуть свет.
Есть козырьки с балконами,
Лотки, ларьки с газонами.
Есть будки с телефонами...
А улицы то нет!?

Жильцы сердито хмурятся:
«Куда девалась улица?
А, ну-ка, Петр Иванович,
Наш дворник, отвечай!»
Ответил Петр Иванович:
«Намаялся я за ночь!
Выходит, что всю улицу
Подмел я невзначай?

Подмел всю до пылиночки!
До крохотной сориночки!
Уж сколько лет, поди-ка ты,
Ее не подметал?»
Жильцы все больше хмурятся
И волокут на улицу
Из дома тряпки разные
И всяческий металл.

Несут ведерки с корками,
Конфетными обертками...
И вот опять на улице
Куда ни глянешь – ГРЯЗЬ!
«УРА!!!» - жильцы воскликнули.
На дворника прикрикнули.
«Спасибо, наша улица,
Что снова ты нашлась!»

Шел на цыпочках автобус

Это что за фокус-покус?
По асфальту –
 шарк да шарк -
Шёл на цыпочках автобус
На ночёвку в автопарк.

Шарк-да шарк...
 Ему бы посох?
По пустынной мостовой
Шёл на задних он колесах,
День закончив трудовой.

Из последних сил держался...
Как бы не упасть в кювет?
В лужах тёмных отражался
Необычный силуэт.

Странной более картины
Не видали я и ты.
Спали окна и витрины.
Спали люди и коты.

Спали своды крыш окрестных.
Во дворах темным-темно.
И водитель,
 если честно,
За рулём уснул давно.

Лишь автобус -
 настоящий!!! -
Шёл на цыпочках в ночи.
Не будить чтоб город спящий,
Фары в небо он включил.

И мигали с неба звёзды
Этим фарам двум в ответ.

х х х

А наутро вдаль увёз ты
Наш с тобой ночной секрет...

Клубничная страна

За горами,
 за долами
Есть Клубничная Страна!
Но за важными делами
Все забыли, где она.

По большому,
 по секрету
Я могу тебе шепнуть,
Что в страну чуднУю эту
Знаю я короткий путь!

Но для этого придется
Горный покорить массив!
Слов известных не найдется
Описать, как он красив!

Там вершина Земляника
Вызывает аппетит!
Снизу на нее взгляни-ка -
Шапка с головы слетит!

Штурмовать ее не сладко -
На макушку путь тернист!
Тут не горы – вам!
 Тут – гладко!
Поскользнется альпинист!

Так что это, вам, ребята,
Не какой-то там Эльбрус!
Не спасут крюки-канаты...
Разве что -
 КЛУБНИЧНЫЙ УС?

Слова и Люди

Если человек пустой,
Сколько рядом ты не стой –

Вылетают из него
 (Но не значат ничего!)
И слова пустые -
Пульки холостые...
Улетят куда-то вдаль
Хлопнут,
 лопнут –
 и не жаль...

Если человек наполнен –
Мы слова его запомним...
Сколько в небе им не виться,
Там где свет и синева,
На ладонь к нам,
 будто птицы,
Возвратятся те слова...

Моя звезда

Звезды падают не в землю!
Звезды падают в моря!
Их паденью тихо внемлю,
Ничего не говоря.

И не мчусь, как все, навстречу
Я с сачком наперерез...
В море им назначу встречу,
Там где друг мой - волнорез!

В глубину нырну не зря я...
Среди тысяч звезд найду,
Никого не повторяя,
Я одну свою звезду!

Откуда знает одуванчик

Откуда одуванчик знает,
Что если мне в него подуть –
Он все пушинки растеряет?
В далекий путь!
 В счастливый путь...

Откуда знает он про это –
Про то, что минет вьюжный год,
И каждая пушинка где-то
Бутоном желтым прорастет?

Откуда знает, что однажды
Я встречу с желтеньким цветком,
И что при встрече тот мне скажет:
- Я с вами, кажется, знаком...
Откуда знает одуванчик?

Личинка

Это ты пока,
Личинка -
Небольшая величинка!
Но в тебе заключена
О-ГО-ГО величина!

Даже –
много величин...
Облик их -
неразличим!
Можешь выбрать миллион ты
Лиц,
обличий
и личин...

Их в тебе сложила вместе
НЕИЗВЕСТНОСТЬ...
И она
Больше кажется раз двести
Нам огромного СЛОНА!

Кем угодно стать ты можешь...
Может, мир спасти сможешь?
Ну, а может –
погубить?
Ты сама решай -
кем быть?

Повторения

Плеснулась рыба над волною,
Вспорхнула птица из куста -
Одна укрылась глубиною,
Другую скрыла высота.

И та, и эта возвратится...
Ведь в том и фокус,
 что как раз
Все интересное творится
Посередине –
 здесь
 у нас!

Что такое солнце?

- ЗВЕЗДА! –
 утверждает седой астроном,
- Ее наблюдаем на небе мы днем.

- МОНЕТА! –
 вздыхает банкир,
 - Но пока
Никто не нашел для нее кошелька.

- Бессмертное СЕРДЦЕ! –
 поэт говорит,
- Все наши погаснут, а это – горит!

Что такое вход и выход

Что такое ВХОД и ВЫХОД?
ВЫХОД – ВХОД наоборот.
Дымоход для дыма – ВЫХОД.
Дымоход для снега – ВХОД.

Для влетевшей в кухню мошки
Дом снаружи за окном.
И она, стучась в окошко,
Ищет ВХОД в родной свой дом.

Для гулявшей в поле кошки
Наша кухня – дом родной.
И она, скребясь в окошко,
Ищет ВХОД к себе домой.

ВХОДОВ с ВЫХОДАМИ много!
Даже слишком - иногда.
Только длинная дорога,
Бесконечная дорога
Не выходит ниоткуда
И не входит никуда.

Лето в конверте

Мы в конверт положим лето
И пошлем себе самим,
Чтоб открыть посланье это
На краю холодных зим.

В том конверте запечатан
Будет просто летний день -
Зайчик солнечный к бельчатам
Поиграть запрыгнул в тень.

На волнах кувшинку нежно
Там баюкает ручей...
Помнишь этот день?
Конечно!
Но тогда он был
ничей!

А теперь он станет нашим.
Ну а хочешь –
и твоим?
Мы конверт тебе покажем –
Ничего не утаим!

Дело тут не в том,
поверь ты –
С той он маркой иль –
не с той?
Лето чтоб послать в конверте,
Может быть он и...

пустой.

Перистые облака

Что за птица перья нам
Обронила в небе?
Скажем мы уверенно:
Это белый лебедь!

Тут и спорить нечего!
Мы бы и не стали...
Только перья к вечеру
Розовыми стали?!

Вот ведь как случается -
Вышла тут заминка...
Что же получается -
Это был Фламинго?

Арбузное море

Бывает море разное -
И черное,
 и грустное...
Бывает море Красное -
Веселое,
 арбузное!

Арбузный сок –
 недешево!
А тут со ртом разинутым
Нырнул себе и пьешь его!
Да не тяни резину ты!

Глотай губами липкими!!!
...Хотя и есть загвоздочки:
А что же делать с рыбками?
А выплюнуть как косточки!

Где зимуют Осьминоги?

Как-то осенью –

звонок:

На пороге –

Осьминог?!

Я в догадках:

- Вам куда?

Он мне сходу:

- Есть вода?

- Вроде, есть?

- ему киваю.

Ванну гостю наливаю:

- Вам насколько?

- До весны -

Будем с вами мы честны...

На дворе метель и стужа,

По утрам на службу мне -

Мне вполне хватало душа,

А ему –

воды вполне.

Молчуны мы были оба

От рожденья...

Да к тому ж

Я не так, чтобы особо

Часто залезаю в душ!

Так и жили мы полгода -

Я почти забыл о нем...

А в разгаре ледохода

Он исчез погожим днем.

Слился в дырочку для слива

В воды Финского Залива,

Накарябав мне на ванне:

«ДРУГ, ДО ВСТРЕЧИ В ОКЕАНЕ!»

Свободная композиция

На земле лежал

Федя Земляков.

Из него торчал
Степа Стебельков.
Расцветал на нем
Леня Лепестков.
Да порхал орлом
Мотя Мотыльков.

Вдруг как налетел
Витя Ветерков -
Охнуть не успел
Леня Лепестков.
Мотя Мотыльков
Хоть и отскочил –
Но Семен Сачков
Половчее был.

Напоследок встрял
Ножницын Иван –
Скошенный упал
Стебельков Степан.
Только Земляков
Все себе лежал.
Может Земляков
Тракторова ждал?

Вовсе не его...
Думал Земляков:
«Ох, и далеко
мне до облаков!»

Черное и белое

В ужасно черном галактическом пространстве,
Не заведут куда маршруты черных странствий,
И даже может чуть левее где-то,
Зияла черная-пречерная дыра.

А в ней - ужасно черная планета.

На ней - ужасно черная гора.

Там, в жерле черного-пречерного вулкана,
В дремучем черном-черном далеке
Виднелась черная-пречерная поляна.
А там - на черном-черном стебельке,

От черной черноты вздыхая тяжко:
-Видала я вас всех в цветном гробу!-
Сидела белая-пребелая букашка
С красивым черным пятнышком на лбу.

Не с тем связались

Спицы носок вязали.

Скрипели,

шипели

спицы.

Зубья в вязанье вонзали –

Бросок

и еще

бросок!

Как крылья усталой птицы,

Взлетали и падали спицы.

Но вновь,

довязав,

распускали

Связанный криво носок.

Спицы из сил выбивались.

Вроде бы –

безделушка!

Снова в вязанье впивались –

Разок

и еще

разок.

Затем,

поглядев друг на дружку,

Поняв,

что не с тем связались,

Спицы

связали

СТАРУШКУ –

Старушка

связала

НОСОК!

В тысячу миль от моря

Никогда не дергай резко
Занавеску на окне!
Может, эта занавеска
Видит дальше во сне?

Видит горы,
 видит море
И кораблик над волной...
Дернешь резко -
 и на шторе
След останется больной?

След мечты,
 которой,
 может,
Вам узнать и не дано?
И тоску твою умножит
Вид,
 открывшийся в окно.

В нем заранее известны
Все детали до одной.
Вдруг...
 Откуда?!
 Буревестник!!!
Буревестник,
 ты за мной?

Про двух профессоров

- Какая весна!
 - Рад вас видеть, мой друг!
- Как мошки – проснулись?
 - Частично.
- Пора, полагаю, в поля?
 - Я готов.
- Извольте, с утра начинаем отлов.
 - САЧКАМИ?
- С ОЧКАМИ.
 - Отлично!!!

«Чур, прочим ученым об этом молчок", -
Условились так старички.
Первый профессор взял в руки сачок
А второй напялил очки.

«Коллега, -
 первому молвил второй
В перерыве
 между скачками -
Что ж вы не взяли очки,
 герой?
Ведь решили -
 ловить с очками!»

Первый в ответ усмехнулся ему
В перерыве между скачками:
«Что ж вы не взяли сачок, не пойму?
Ведь решили –
 ловить сачками!»

«Не поймать без сачка вам ни паучка!»
«Без очков не видать вам жучков!»
Разругались профессор – сторонник сачка
И профессор – сторонник очков.

Скакали до вечера два старичка
Пихая друг друга бочком.
Первый вообще не поймал ни жучка.
А второй – ни жучка с паучком.

Вдруг первый подпрыгнул, как от щелчка,
Под очками сверкая зрачками:
«А что, если нам градиенту сачка
Совместить компонентно с очками?»

«Вы правы! –
 подпрыгнул второй старичок -
Это ясно и дурачку:
Надо срочно к очкам прибавить сачок,
А очки прибавить к сачку!»

Только тот, кто в научных познаниях глубок,
До такого открытия додуматься б мог!
Два профессора искренне рады.

Пока тот, что с сачком и с очками бежит,
Второй
- БЕЗ НИХ! -
на пригорке лежит
И в газетах решает шарады.

Правила падения в люк

Падение в люк -
Сложный технический трюк.
Поэтому в люк
Лучше всего падать не вдруг,
А следует хорошо подготовиться для падения в люк.
(Если вы - уважающий себя человек,
А не какой-нибудь тюк.)

ПРАВИЛО ПЕРВОЕ:

Перед тем, как упасть в люк,
Закрепите в нем страховочный крюк.
Еще лучше -
сразу несколько штук.
Вместо крюка используется также спасательный круг,
Так как крюк
Может отразиться на внешнем виде брюк.
А внешний вид брюк
Имеет большое значение при падении в люк.

ПРАВИЛО ВТОРОЕ:

Падая в люк,
Никогда не берите с собой утюг!
Так как утюг
Издаёт при падении неприятный звук.
К тому же в люке
Нет никаких условий для утюжки нарядных брюк.

ПРАВИЛО ТРЕТЬЕ:

Падая в один люк,
Не вздумайте падать в другой люк,
Так как это может вызвать вокруг
Недоумение и даже некоторый испуг.

ПРАВИЛО ЧЕТВЕРТОЕ:

Падая в люк,

Не забудьте пригласить с собой друзей и подруг.

Так как хороший друг -

Приятный супник во время падения в люк.

ПРАВИЛО ПЯТОЕ:

Если ваша фамилия Игорь Шевчук,

Лучше вообще никогда не падать люк.

ДОПОЛНЕНИЕ К ПРАВИЛАМ:

Существует одно единственное правило

Для нежелающих падать в люк

(Их процент сегодня относительно высок) -

ПЕЙТЕ ТОМАТНЫЙ СОК!

Причем, небольшими глотками

И, желательно - не спозаранку!

А то еще чего доброго –

провалитесь в трехлитровую банку!

На химии

Отличник Смыслов взял лабораторную колбу

И съездил двоечника Бревнова за списывание по лбу.

В результате эффективного воздействия на мозговую корку

Бревнов стал отличником и решил контрольную на «пятерку».

Смыслов от зависти взял вторую лабораторную колбу

И аналогично воздействовал колбой сам себя по лбу.

В результате этого воздействия отличник Смыслов

Стал двоечником и не может правильно теперь связать и двух слов.

А вот сделай он сравнительный анализ – не бил наобум бы.

Так как в одной колбе был ПЛЮМБУМ-О-АШ-ДВАЖДЫ,

А в другой наоборот – ДВАЖДЫ-АШ-О-ПЛЮМБУМ...

И двоечнику ясно:

ОБРАТНЫЕ РАСТВОРЫ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТ

ПРОИЗВОДЯТ В КАЖДОМ СЛУЧАЕ

СОВЕРШЕННО ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ ЭФФЕКТ!

Откуда в музеях берутся старушки

Заблудились девочки
В эрмитажных залах,
Где глухие стеночки
В коридорах малых.

Где ковры дырявятся
В пыльном закоулке.
И шаги теряются -
Призрачны и гулки...

Чуть отбиться стоило
От экскурсовода -
Вы уже история...
Нет отсюда хода!

И кому молиться им
В этом Эрмитаже?
МЧС с полицией
Тут не ходят даже!

И бредут вдоль стеночки,
Щурятся друг дружке -
Уж давно не девочки,
А уже – старушки...

Встреча с динозавром

Важная фрау
 Ходила в музей,
На экспонаты
 Вдоль стенок глаза.

Сдержанно,
 чинно
 и утончённо
Щурилась фрау
 с видом учёным.

Встанет придирчиво
У стеллажа,
Взгляд на предмет
Старины положа.

В древний какой-нибудь
Свиток письма
Глянет и скажет:
- Занятно весьма....

Тут же добавит
Всем между прочим:
- Факт этот, впрочем,
Сомнителен очень!

И комментарий
Выдаст научный
С видом учёным -
Длинный и скучный,
Умных очков
Поправляя оправу...

Вдруг обо что-то
Стукнулась фрау.

Голову фрау
Вверх подняла -
Челюсть с зубами
Над ней замерла?!

Грохнулась на пол
В ужасе фрау.
И комментарий
Выдала:
- ВАУ!!!

Сами с усами

Один германский гражданин,
В расцвете лет и сил,

Носил пиджак!
Всегда - один!
Носил подтяжки для штанин
Штанов, что он носил.

Носил потертое пальто
И старый зонт складной.
Раскрыть не просто,
но зато
Под ним как в цирке Шапито -
Дождинки ни одной!

Носил, как в старые года,
С цепочкой он часы...
Но вот что странно –
борода!
Её-то он носил всегда!
Но не носил усы!

Я взял и в лоб спросил его:
- Я требую ответ!
Скажите честно,
отчего
У вас усов - ни одного?
У вас их, что ли нет?

Он мне ответил тоже в лоб,
Потрогав над губой:
- Их есть!
Но этот гардероб,
Не щекотайт губу мне чтоб,
Я не носить с собой!

Мотай себе на ус

На свете жил один француз
Веселый карапуз -
И чтобы где не увидал,
Мотал себе на ус.

Сначала фантики мотал,

Обертки эскимо.
И киноплёнки –
 метров сто,
Шагая из кино.

Когда же вырос карапуз
Из детских из рейтуз,
Он и рейтузы намотал
На ус,
 войдя во вкус.

Причем –
 с веревкой бельевой
И всем её бельём.
Потом миногу и угря
Он намотал живьём.

Он за собою оставлял
Без тока города,
Мотая кабели на ус
А также –
 провода.

Он намотал бы всё вокруг...
Но вышел вдруг конфуз:
Однажды встретился ему
Другой такой француз.

На ус друг друга намотать
Они взялись на спор -
Но победить ни тот, ни тот
Не могут до сих пор...

История одной макаронны

Жил да был один министр обороны.
Только очень уж любил макаронны.
По-солдатски и по-флотски и всяко.
Но случилась на страну ту атака!

И услышал весь народ в микрофоне:
«Призываю всю страну к макароне!»
Видно, в штабе было время к обеду.
«Призывайтесь все – проверю приеду..»

Он приехал проверять оборону,
А увидел там одну макарону.
Протянулась та на многие версты.
Отварить такую было непросто.
Все военные заводы там с ходу
Переделали в мучные заводы.
И обычного яичного вместо -
Замесили бронбойное тесто,
Чтоб по склонам и лескам хорошея,
Пролегла она сквозь фронт, как траншея!
Тут и штаб тебе, и пульт с управлением...
Смотрит враг в бинокль свой с удивленьем?!

Генералы от министра ждут знака.
Видят - саблю отложил, взял салфетку
«Макароны, - говорит – ем я всяко!»
«Принесите, – говорит – табуретку!»
«Да и сами, – говорит – не стесняйтесь!»
«И поближе, – говорит – придвигайтесь!»

И на фронте, макаронной увитом,
Все зачавкали с большим аппетитом.
А враги – подкинув соли цистерну -
Те еще и аппетитней, наверно.
«Атакните, - говорят - на недельке!
Призовем там всех у нас к фрикадельке!»

Бинокль

Один усатый дядя
Бинокль приобрел,
В бинокль зорко глядя,
В далекий путь побрел.

За сто шагов все ямы
Он видел –
 о-го-го!!!
А перед носом прямо
Не видел ничего.

Домой пришел весь в саже.
Но это пустяки!
Другой вопрос:
 куда же
Девались башмаки?

«Где брюки? –
 вслух спросил он,-
На мне ж одни трусы?!
И бантиком красивым
Завязаны усы!»

Когда шагаешь в дали,
Почаще тормози -
Пока тебе на дали
Щелбанчика в близи!

Механизатор

Идет механизатор
С улыбкой по селу.
Несет в мешке пузатом
И не пульвизатор,
 и не прибор полезный,
 и не бензопилу.

Моторища,
 моторы,
 моторчики несет...
Приделает к забору –
 Тот сам червей пасет.
Приделает к наседке –
 Та глобусы несет.
Приделает к соседке –

Та головой трясет.

К чему бы ни приделал –
Все ладно у него.
И нет, увы, предела
Фантазии его.

Он тракторов, комбайнов
Извел на это тьму...

**ПРИДЕЛАТЬ БЫ МОТОРЧИК
К НЕМУ БЫ САМОМУ!!!**

Последний Бизон

Когда-то давно беззаботный Бизон
Не ведал границ климатических зон.
Пленительный запах росы и озона
Вдыхали счастливые ноздри Бизона.

Но вскоре случился охоты сезон
И в страхе прижался к Бизону Бизон.
И сузился мир прожизанья Бизона,
Осталась от мира лишь узкая зона.

Пытался в начале брыкаться Бизон -
Но за гарнизоном вставал гарнизон!
И вскоре его прожизания зона
Уже оказалась не шире газона.

И загнанный в зону подумал Бизон:
Терпеть это дальше - ему не резон!
Когда до копыт его сузилась зона
Вдруг раз...
и не стало в той зоне Бизона?!

Куда испарился последний Бизон,
Теперь не споет вам Иосиф Кобзон.

...С укором
в одну из озоновых дыр
Взирает на Землю Бизоновый мир.

Старый трофей

На Королей
 и Королев
Четыре века к ряду
В пустом дворце готовит Лев
Коварную засаду.

Напрасна будет их мольба!
Их не спасет пехота!
Идет охота не на льва -
На королей охота!

О, Госпожа,
 О, Господин,
Прыжок мне этот снился!
Всего прыжок,
 Всего один...
В лепешку я разбился!

Я не отбрасываю тень!
Я вжался в половицы!
Уж близок день,
 Тот самый день!
Уже ликууют львицы!

Вы не ушли,
 Вы где-то здесь -
Я чувствую вас шкурой!
Я – шкура, собственно, и есть...
И грива –
 паклей бурой.

Но клык –
 хотя и пожелтел -
Не зря торчит из пасти!
Он вкус узнает ваших тел,
Кромсая их на части!

х х х

Где Королей
и Королев
Давно нет и в помине,
Лежит и смотрит этот Лев -
Мой грозный Лев,
Мой грустный Лев –
На угольки в камине...

14-18 лет

На краю детства

Где мостки над речкой
повисли скрипуче-шатко,
Там, на самой границе -
границе ночи и дня -
Жила-была
небольшая пятнистая лошадка,
Которую никто не видел,
кроме меня.

Я к ней каждый раз
приводила свои игрушки.
Всегда - по одной.
Больше туда и не взять.
Она, как всегда
завидев меня,
наострит ушки,
Оттопырит хвостик -
хочет что-то сказать.

Мы с ней говорили.
Но, кажется - не словами.
Ржанием это тоже
назвать было нельзя.
Но мы говорили!

А птицы странными головами
Пили из речки,
в лунной дорожке скользя.

Наверное,
она была еще жеребёнок?
Потому что однажды
позвал её дальний лес...
А может, сама я
стала уже не ребёнок?
А когда спохватилась,
мостик куда-то исчез...

Осталось только
его в воде отраженье.
По нему не пройдёшь...
На границе ночи и дня,
Когда засыпаю,
я слышу речки скольженье.
Я знаю, лошадка -
ты тоже помнишь меня.

Представляете?!

Представляете,
сегодня
Ровно в десять двадцать шесть
Я с земли травинку поднял
И вдруг понял, что я...
ЕСТЬ!

Ну – травинку,
ну - рукою.
Их тут миллиона три...
Но теперь меня ТАКОЕ
Распирает изнутри.

В миг, когда ее коснулась
Пальцами моя рука,
Что-то вдруг во мне проснулось -
Непонятное пока.

И оно всё шире, шире...
Как ТАКОЕ понимать?

Всё могу я в этом мире
Трогать,
 гладить,
 обнимать.

Этот мир наполнен светом
И водою дождевой...
И, представьте,
 в мире этом
Я – не камень.
 Я – ЖИВОЙ!!!

Когда я стану большой

Когда я стану большой,
Я той,
 которая маленькая,
Скажу:
 – Какая ты - вяленькая!
Супа не ела с лапшой?

Да ты же просто –
 былиночка!
Ты говоришь, это –
 дерево?
Да это же просто -
 травиночка!
Попробуй сама –
 измерь его?

Разве дома –
 эти домики?
Ты говоришь –
 двухэтажные?
Да вы же сами -
 как гномики!
И домики ваши –
 бумажные!

Ну, вот...
 ты опять обиделась...
От слез

только больше сырости!
Знаешь,
размер лишь видимость!
Хочешь,
дерево вместе вырастим?

И будет прохладно за шторою,
Которая вечно в складышках...
А штора ...
Ну та, которую
Очень любила бабушка.

И будет в окошке спаленки
Звездам ночным хорошо...

Что я скажу себе маленькой,
Когда я стану большой.

Из классики

Третьеклассница Аня Каренина получила двойку.
С горя забралась на какую-то стройку.

- НЕ СТОЙ ПОД СТРЕЛОЙ! -
Крикнул ей машинист башенного крана.
Аня Каренина встала у городского фонтана.

- НЕ СТОЙ ПОД СТРЕЛОЙ! -
Стряхнул ей дядька на бантик сигарету «СТРЕЛА»
Аня Каренина с горя в Эрмитаж забрела.

- НЕ СТОЙ ПОД СТРЕЛОЙ! -
Кивнул экскурсовод на амурчика в углу.
Аня Каренина плюнула на все и легла под «КРАСНУЮ СТРЕЛУ».

Бородатый машинист достал карманные часики:
- Минута в минуту! Вот что значит мы – классики!
А ну-ка встань из-под «СТРЕЛЫ» и живо домой!
Постой!!!
Передай родителям –
кланялся, мол, Лев Николаевич Толстой!

Мой верный попутчик

В день рожденья наше Сердце
Отправляется в поход.
Открывает клапан-дверцу
И идет,
идет,
идет...

Сердце в том не виновато,
Что все время на ходу.
Вслед за ним и я куда-то
Все иду,
иду,
иду!

Я б свернул -
а что как после
Мы друг друга не найдем?
Как пастух и верный ослик
Мы идем,
идем,
идем.

Только я могу с дороги
Отдохнуть, устав в пути,
А к сердцам законы строги -
Лишь идти,
идти,
идти!

Никуда ему не деться...
Слышишь, топает в груди?
Как ты там, в порядке,
Сердце?
Ну, иди,
иди,
иди...

Дорога

Однажды вдруг Дорога
Пришла ко мне домой

И говорит с порога:
«Вставай, пошли со мной!»

«Куда?» –
спросил её я.
«Ну, как - куда?
Вперёд!
Где нет душе покоя
И сердце не соврёт!»

С тех пор мы всюду вместе -
Дожили до седин,
Но никогда на месте
Мы с нею не сидим!

Пусть мы плутали стожды,
Но главное в пути -
Не то, КУДА идёшь ты!
В нём главное –
ИДТИ!

На дне дождя

Шел дождь.
Такой сплошной стеною,
Что птицам было не взлететь...
Он лил три дня.
И был уже он
Как раз по плотности для рыб.

И рыбы поняли возможность.
И рыбы плавали в дожде,
Неосторожно головами
Порой стуча в моё окно.

Постойте, Рыбы, подождите!
Я к вам -
я тоже так хочу!
И в тот аквариум дождливый
Я выплыл в форточку,
как в люк.

Плыла Плотва,

плыла Ставрида
И я меж них куда-то плыл.
Деревьев ветви,
как кораллы
Вдруг проступали тут и там.

На дне дождя лежал мой город.
Но я теперь уже был рыбой.
Чего, и правда, тут стесняться -
Мы все от них произошли...

Старое фото

На снимке повыцветшем –
юная дама.
И юноша с очень смешной бородой.
Та юная дама –
она моя мама.
А юноша –
папа совсем молодой.

Их сфоткал случайно, наверное, кто-то -
Какой-то фотограф,
искавший любовь...
Они еще могут покинуть то фото
И могут случайно не встретиться вновь.

Нот так и сидят на скамеечке в сквере,
От солнца улыбки свои не тая,
Еще и не зная,
еще и не веря
Что скоро на свет уже вылуплюсь я.

Сижу я невидимо посерединке,
Еще неподвластный законам Земли,
Чтоб папа и мама остались на снимке,
И больше расстаться уже не смогли.

Черные птицы

То ль недогляд,

То ли солнце слепило...
Белые птицы
Вдруг налетели.
Вдруг налетели,
Круг завертели -
Белые птицы
Приюта хотели.

В руку насыпал
Зёрен от сердца
И протянул я
Им на ладони.
Там на ладони
Пусть долодонят -
Ворон, что в небе,
Здесь не догонит!

Ближе приставил
Руку к груди я,
Чтоб не просыпать
Птицам те зёрна -
Спелые зёрна
Белым по дёрну -
Глядя, как кружит
Ворон тот чёрно.

Только не сразу
Боль я почувал
Там, где у сердца
Руку держал я.
Руку держал я,
К сердцу прижал я -
Будто под сердцем
Слышал кинжал я!

С ворона в небе
Взгляд свой отвёл я -
То, что увидел,
Думал, мне мнится.
Думал, мне снится...
Клювы, как спицы -
Сердце клевали мне
Чёрные птицы.

Чёрные птицы
Мне сердце клевали -
Тех, что любовью
Сердце любило?!
Сердце любило -
Белым белило...
То ль недогляд,
То ли солнце слепило?

Упрямы

Есть люди в мире нашем
Кому из века в век
Мы вслед одно лишь скажем:
- Упрямый человек...

А может, злимся зря мы?
Ведь если кто упрям,
Пойдет он к цели прямо
Назло стальным дверям!

Уж вы не обессудьте:
Ему ветра в лицо,
А он до самой сути
Дойдет в конце концов!

Пусть он на плаху ляжет,
Казнить себя веля,
Но всем вокруг докажет,
Что круглая Земля!

И где его кровинка
На землю упадет,
Упрямая травинка
Асфальт потом пробьет...

Росток

Я законы природы нарушу!
Сквозь асфальт и бетон я пробьюсь!
И, осилив дорогу наружу,
Я дождя вместе с солнцем напьюсь!

Даже если под шиной паду я,

Мне короткого хватит глотка...
Ветерок вам поведает,
 дуя,
Как была моя жизнь коротка.

И быть может,
 отчаявшись, кто-то
Сил отыщет, сомненья гоня,

Для рывка,
 для броска,
 для полета -
Чтоб дожить эту жизнь за меня.

Эта жизнь бесконечно большая
Для того,
 кто оставил в ней след...
Ведь законы одни нарушая,
Мы другие рождаем на свет!

Дерево жизни

Ямку я для деревца
Выкопал,
 умолк -
Самому не верится
В то, что выйдет толк.

В землю помогу ему
Я на ножку встать -
Больше не могу ему
Ничего я дать...

Но в какую б даль меня
Ноги ни несли,
Мне картина дальняя
Виделась вдали.

Слышал рост я саженца
В пекло и мороз -
Он ветвями, кажется,
Сквозь меня пророс.

Влагой ствол наполню я
Десять раз на дню.
Если грянет молния -
Тучи разгоню!

Если солнце жгучее
Жарит целый день -
Одинокой тучею
Дам ему я тень.

И уже заметнее
Бег его ветвей.
Дарит песни летние
В листьях соловей.

Путники заблудшие,
Чьи сердца черствы,
Дни припомнят лучшие
В шепоте листвы.

И уже уверенней
Бурной кроны рост.
Свод небес доверен ей -
Миллионы звезд!

Прятки в ней устроили
Тучи и коты.
В ней дома построили
Чьи-то там мечты...

Встретился однажды я
С деревом моим -
Тень знакома каждая
Мне была под ним.

Я спросил у дерева:
- Как же ты смогло?!
Так знобило с севера!
С юга так пекло!
Одному на свете-то
Труден путь земной...

Дерево ответило:
- Ты ведь был со мной!

Ледяной букет

Подарю тебе я букет -
Не гвоздик,
 не тюльпанов,
 не роз...
Им названия точного нет.
Те цветы –
 их принес нам мороз
Их загадочных оранжерей.
Ты поставь его в вазу скорей!

Если выстоит этот букет,
Не растает он в доме твоём –
Значит, сердцем твой дом не согрет.
Значит, больше не быть нам вдвоем...
А растает –
 водой станет там
Он потом настоящим цветам.

Вода и мастер

Вода в Кувшине
 обретет всегда
Точь-в-точь все формы
 самого Кувшина.
Сама придумала те правила Вода,
Из века в век их соблюдая нерушимо.

Но вот, переливаясь как-то раз
В Таз из Кувшина,
 вдруг она решила:
«Ну что, в сравнении с Кувшином, Таз?»

И форму приняла в Тазу...
КУВШИНА?!

Вздыхнул Гончар:
- Красиво... Но по рекам
Не для того ты путь свершила длинный.
Позволь уж ты остаться
Глине – Глиной,
Воде – Водой,
А Человеку – Человеком...

И выплеснул ненужное в кусты!

Интервьюга

Нынче вьюга дает интервью
Дымоходам,
антеннам,
карнизам....
Я спирали с ней мысленно вью,
Будто нервами ими пронизан!

В этом вое - то смех клоунад.
То таинственно он благороден.
То дворцовых в нем звон колоннад -
То дворовых в нем стон подворотен.

Так откуда же он, этот вой?
Из далеких пределов восточных?
Или может быть вой это - твой?
И простуженных труб водосточных?

Телевизором белым окна
Болен я...

Но не выключить звука!
Что-то рвется поведать она,
И никак не понять нам друг друга...

Маленький принц

Про что эта сказка?
Вопрос без ответа...
Но в жизни хоть раз ее каждый откроет.

...Там в космосе дальнем одна есть планета.
А если точнее -
один астероид.
Его притяженье не знает границ.
Любил свою Розу там Маленький Принц.

Нет в жизни печальней прощального старта,
Когда разлучаетесь с тем, что любили...
Скажите, Географ,
зачем же вам карта?
Вы дальше нее никогда не ходили!
Вся ваша ученость -
занятье для рта.
Взгляните на карту –
на ней пустота!

Скажите, Фонарщик,
на вашей планете
Кому фонари нужный путь разглядели?
Скажите, Фонарщик,
светлее ль при свете,
Который не светит?
Нужнее ль при деле,
В котором есть смысл,
но нету тепла?
Никто и не спросит у вас: «Как дела?»

Скажите, Король,
для чего вам корона,
Коль подданных нету у вас и в помине?
Ни кот не согреет вам ноги у трона,
Ни пламя –
заботливым зверем в камине.

Нет права труднее,
 чем править собой!
А всеми-превсеми –
 сумел бы любой.

Все новые встречи дарили планеты
Наивному страннику звездного шарфа.
Все больше - вопросы,
 все меньше - ответы...
Из звездного шлейфа ни флейта,
 ни арфа -
А голос нежнее окликнул с Земли...
В пустыню упавшие звезды легли.

И здесь на Земле,
 голубой и огромной,
Узнал он секрет от попутного друга
О милой звезде,
 небольшой и укромной,
Точней,
 астероиде дальнего круга,
Откуда со стаяй кочующих птиц
Отправился в путь опрометчивый Принц.

Узнал он о том, что попутные птицы
Не в силах поднять за собою печали,
Которая в дальней дороге случится,
Но только в конце ее,
 а не в начале.
Что целое море несбыточных роз
Не стоит цветка, что в руках твоих рос...

Снежный барс

КОГДА-НИБУДЬ Я ПОЛЕЧУ НА МАРС...

Едва покину мостик капитанский –
Туман расступится пунцовый
 МАРСИАНСКИЙ
И мне навстречу выйдет Снежный Барс.

По шкуре шелковой сиреневых тонов
Узор струится пурпурных подпалин...
цвет снега и проталин.
И для меня он, в общем-то, не нов.

На Марсе все не так, как на Земле...
Но о Земле далекой говорит мне
Узор струящийся его метеоритный
И кончик уха в розовой золе.

О той Земле, где снег бесцветно бел,
А цвет проталин где, увы, бесцветно чёрен...
Но простынь белую из угольковых зёрен,
Там Снежный Барс, как Мантию, надел!

Ему на черно-белом негативе
Неведом вовсе марсианский фарс.
И к дальним звездам безучастен Барс,
Где Барсы носят пятна цвета киви.

В краю заснеженном скитальцу невдомек,
Что по ночам глядят на Землю с Марса
Глаза печальные причудливого Барса.
И в космосе не так он одинок...

...КОГДА-НИБУДЬ Я ПОЛЕЧУ НА МАРС!

Камни, которые помнят

Булыжная мостовая
На кладку икринок похожа,
Какой-то гигантской лягухи,
Что вымерла в каменный век.
И в круглых камнях остывая,
Внутри головастиков множа,
Дорога, их взяв на поруки,
Ведет через слякоть и снег.

И в каменной каждой икринке
Рождается дальнее эхо -
То спицами царской кареты,
То скрипом трамвайных рессор.
Их отзвукам древние инки
Внимают:

- Вот будет потеха,
Когда,
новым солнцем согреты,
Икринки восстанут из спор.

Вот людям-то будет уроком,
Забывшим почтение к предкам,
Поправшим и славу, и веру
В угоду златому тельцу -
Когда громыхнет по дорогам...
И те, кто таились по клеткам,
Их жалкую лживую эру
Сотрут и развеют в пыльцу.

Бабушка-вечность

Вечность, глядя свысока,
Вяжет что-то снова -
Нитку тянет из клубка
Нашего земного.

Спицей звездною сплетя
Наши души в ниточку,
Снова штопает, шутя,
В черном небе дырочку.

В небо ниточка из душ
Век за веком тянется...
Интересно, и кому ж
Труд ее достанется?

Вот бы глянуть нам на то,
Что ж она там вяжет!
Но об этом ни за что
Бабушка не скажет.

Знать об этом нам пока
Строго запрещается!
Вечность вяжет из клубка -
И Земля вращается.

Я не исчезну

Однажды когда я,
кушая конфету,
Тащился из школы
среди белого дня,
Я взял и представил,
представил, что нету -
Вдруг раз - и не стало
на свете меня.

Глаза в предвкушенье
зажмурил я сладко:
Какая в природе
пойдет чехарда!
А всё - как и прежде...
Какая накладка!
Как будто и не был.
Исчез без следа.

Все также куда-то
спешат пешеходы.
Из Африки в небе
летят журавли.
Свистят электрички,
меняются моды,
И к Марсу ракета
стартует с Земли.

Так что же я вовсе
ни грамма не стою?
В размерах планеты -
без палочки ноль?
Выходит, что просто
я место пустое?!
Ну, нету - и нету.
Недавно ль, давно ль...

А в доме пятнадцать
по улице прямо
В квартире сто пять
у окна с утречка
Глаза проглядели
не папа и мама -
А два незнакомых

седых старичка...

Слушая Бетховена

Наш мир ужасно бездуховен...

Печален этот факт, друзья!

А я...

 Когда звучит Бетховен,
В мир звуков погружаюсь я.

А вы бывали там хоть раз то?

Рисуя мысленно принцесс...

Да что - принцесс?

 Сложней гораздо
Во мне мыслительный процесс!

Порывы нотных завихрений

В мозгу рождают завихрень...

Ну как же -

 если был он гений -
Мог сочинить ТАКУЮ хрень?!

Взять и сгубить талант напрасно -

Под хвост, как говорится, псу?

Писал бы рэп -

 вот было б классно!
Ну, или там хотя б - попсу?

Бетховен этот -

 ну и лох же!

Хотя,

 учитывая факт,
Что был чувак совсем оглохший...

СКОРЕЙ БЫ ТАМ УЖЕ АНТРАКТ?

И все-таки она вертится

Привыкли уж давно мы,

Что этот мир не прост.

Гадают астрономы

На картах дальних звезд.

Земли они вращение
Исследуют по ним.
И где орбит смещение?
И кем же шар гоним?

Кто, став ему опорой,
Земную движет ось -
С той силой, без которой
Пошло бы вкривь да вкось?

Кто день меняет на ночь,
Ведя столетьям счёт...
Наш дворник Петр Иваныч!
А кто же вам ещё?

Без всяких умных формул
Усилим бровей -
Метлою влево дёрнул,
Потом повёл правей.

Метет он пыль дорожную
Метлою вдаль пыля -
А в противоположную
Вращается Земля.

Пусть кто-то схемы чертит,
Научный спор ведёт...
А он метёт и вертит,
Всё вертит и метёт!

Горести и Радости

По тропке,
 змейкою
 вьющейся,
По кочкам
 барашком
 скачущей,
Шли маленьких два человечка,
Не зная дороги конца.
Один
 человечек

смеющийся,
Другой
 человечек
 плачущий.

И были они очень РАЗНЫЕ -
Если смотреть С ЛИЦА.

Один
 от смеха
 подрыгивал.

Другой
 от рыданий
 подрагивал.

При этом оба платочки
К глазам подносили рукой.

Один
 довольно
 покрикивал,

Другой
 досадно
 побрякивал.

Ни слова, со мной поравнявшись,
Не молвил ни тот, ни другой.

По тропке,
 змейкою
 вьющейся,

По кочкам
 барашком
 скачущей,

Ушли от меня человечки...

Но долго мне были видны:

Один
 человечек
 смеющийся,

Другой
 человечек
 плачущий.

И стали они ОДИНАКОВЫЕ -
Если смотреть СО СПИНЫ.

Море

Когда небесной каруселью
Нас всех забросило сюда,
Нам море стало колыбелью
И домом нам была вода!

В начале самом наши предки
Не знали рук,
 не знали лиц,
Собою заполняя клетки
В ряду химических таблиц.

Микроскопической частицей
Был человека начат путь,
Чтоб к Рыбе после причаститься
И Динозавром выгнуть грудь!

Что те ступени означали?
Потерян шифр,
 забыта цель...
Но что-то шепчет о начале
Нам море –
 наша колыбель.

Где живет сердце?

Где мое сердце живет?
Думаете,
 наверно -
Там же, где и живот?
А вот
 как раз и неверно!

Чуть-чуть -
 в деревне у бабушки,
Там,
 где ночью в реке
Стучат друг об друга камушки

И бродит туман вдалеке.

Чуть-чуть –

у Черного моря,
Где, не доплыв до буйка,
Я папе арбуз проспорил...
Но, папа, это - пока!

Еще -

у мамы под мышкой,
Где можно маленьким стать.
Залечь с какой-нибудь книжкой -
И даже ее не читать.

А может -

в курточке новой?
Хотя не в одежде суть!
Наверно, чуть-чуть -
в Ивановой?
Но только совсем чуть-чуть!

Когда-нибудь это всё вместе
Я чудом сложу....

И вот

Тогда мы окажемся в месте,
Где мое сердце живет!

Потеря

Мы можем отнять порою
Что-нибудь у другого.
Пусть даже большое что-то.
И может - огромное даже.
Я новое что-то построю.
Ты что-то вылепишь снова.
Понадобится работа...
Но разве все это пропажа?

Голодный с последней буханкой
И бедный с последней монеткой
Расстаться все же могли бы.
Но что на свете сравнится

С тем, как мы можем банкой,
С тем, как мы можем клеткой
Море отнять у рыбы,
Небо отнять у птицы?

Рыба Луна

Небо было прежде Морем...
Море было прежде Небом...
Только звезды знают это.
Только звезды и Луна.
Хоть на что с тобой поспорим -
В мире том, весьма нелепом,
Вдвое больше было света,
Вдвое меньше было дна.

Только звезды тем началам
Есть немые очевидцы.
Лишь они, да эта рыба -
В полнолуние что видна
В темной глади за причалом
Среди звездной чечевицы...
Тайну лунного изгиба
В глубине таит она.

Кувшинки

Озёрную кувшинку,
Задетую веслом,
Уносит как пушинку...
Вот это повезло!

Да здравствует движенье!
Да здравствует река!
Прервалось натяженье
Тугого стебелька.

И, потеряв подругу,
На дно ненужно лёг,

Свернувшийся упруго
Подводный стебелёк.

Невидимую гирей
Придавлен он ко дну -
Ведь радость в этом мире
Он знал всего одну.

...Плывут кувшинки-крошки.
А быстрые ручьи
Меняют их, как брошки.
Они для них – ничьи.

По чьей-то злой ошибке
Задело их весло.
Ах, бедные кувшинки,
Куда вас понесло?

Перистые облака

Огромные перья
 гигантская птица
Средь ясного неба
 для нас обронила.
Для нас обронила –
 печаль заронила.
Не стали на землю
 они торопиться...

Так что же за птица?
 Не Лебедь ли белый?
Легки эти перья
 и так белоснежны.
Их День златокудрый
 баюкает нежно.
Откуда ж печали?
 Мне, Сердце, поведай?

Ответил нам Вечер

на эти печали.
И розовым в небе
набухла картинка.
Выходит – не Лебедь?
Выходит – Фламинго?
Ну как обмануться
могли мы в начале?

Но Ночь подросла -
вопрос и решился:
Тем перьям, в закате
сгореть обреченным,
Края подпалила,
раскрасила черным...
Не чёрный ли Ворон
над нами кружился?

И не разминуться
с той птицею злою.
А нам так хотелось
хоть раз обмануться!
Вновь черные перья
к утру обернутся
Лишь пепельно-серой
По небу золою...

Полушария

Ты смотришь на небо,
Где звездочка тает,
Мигая прощально
У самой земли.
Ты смотришь на небо,
В котором светает...
И звезды печально

За землю легли.

Ты смотришь на небо
В своем полушарье.
В моём же –

 похоже,
Так было всегда,
Смотрю я на небо,
Глазами в нём шаря -
Мурашки по коже -
А вот и звезда!

Зажжётся не сразу -
Мигнет лишь в начале,
Еще не растаяв
На небе твоём.
Друг друга ни разу
С тобой не встречали -
Но небо листаем
С тобой мы вдвоём.

И знает лишь ветер,
Слетевший внезапно,
Что в небо подхватит
Упавший листок –
Зачем на рассвете
Смотрю я на Запад,
А ты на закате
Глядишь на Восток...

Спроси у моря

Если тебе
 не терпится,
Узнать
 ценою
 любой -

Что это в сердце
теплится?

Какая она –
любовь?

Спроси

у моря шипучего -
Того, что вскипает аж,
Когда с крутизной горных круч его
Примирить пытается пляж.

Спроси

у моря зеркального -
Что пало пред небом ниц,
Где ближнего синь и дальнего
Не знает больше границ.

Но это лишь, то,
что ответит

Поверхность его.

А дно...

Оно сохранит

в секрете,

Что нам

постичь не дано...

Серый мир

Почему довольно часто
Из своих людских квартир
Видим мы в окне несчастный
И унылый серый мир?

Будто он присыпан дёрном...
Не спеши послать все «на»!
Может просто не одёрнул
Занавеску ты с окна?

Капитан Уолтер Присли

Как известно,
 повсеместно -
Точность (даже к мелочам!)
 Отличает,
 как известно,
Повсеместно англичан.
Капитан Уолтер Присли -
Англичанин в этом смысле...

Напевая модный блюз,
Он при полном штиле
Мог войти с разгона в шлюз
 С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИЛИ!

Трубкой шамкая во рту
Где-нибудь там в Чили,
Якорь он бросал в порту
 С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИЛИ!

В битвах Присли был орел!
Тут уж - или-или!
Он огонь прицельный вел
 С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИЛИ!

А как только бой смолкал
И борта дымили,
Шлюпку на воду спускал
 С ТОЧНОСТЬЮ ДО МИЛИ!

А когда ж -
 о дивный сон! -
Дел кончалась уйма,
Трубкой в небо пыхал он
 С ТОЧНОСТЬЮ... ДО ДЮЙМА!

Вот такие пироги!
А точнее –

пудинги!
Так давайте с англичан,
Ну, хотя б по мелочам,
Брать примеры будемте!

Первые заморозки

О чем предупредить меня хотел
Паук в один из заморозков ранних?
О, как на солнце празднично блестел
Сентябрьской паутины шестигранник!

В чем дело, друг?
Тревожиться о чем
С тобой нам средь осеннего балета?
Смотри, как радужно купается лучом
В нарядной паутине бабье лето!

Лишь к ноябрю я смог сообразить -
Когда без солнца серый мир остался -
Он паутиной мне изобразить
Снежинку первую усиленно пытался...

По краю дождя

Зеленый,
 сиреневый,
 желтый
Зонты нахлобучил нам дождь.
Куда под дождем бы не шел ты -
Все время навстречу идешь.

И мир разделен на две части:
На тех, кто нахохлен и сыр -
И тех, кто доволен отчасти,
Взирая на солнечный мир.

Я зонт распахну понарошку -
Поскольку,

из дома идя,
Секретную знаю дорожку
По самому краю дождя.

Он здесь не похож на лавину.
Иду по каким-то делам
Я с дождиком наполовину
И с солнышком напололам.

Держу это в тайне я строгой,
Свой зонтик куда-то ведя...
Лишь Радуга той же дорогой
Гуляет по краю дождя.

Ветренным вечером

Выйду из дома.
Еще не поздно.
Пусть меня вечер встречает.
В небе над соснами —
чисто и звездно.
Ветер в них небо качает.

Звезды просеять
в игольчатом сите
Хочет он в той круговерти.
Шепотом ветер
вы попросите -
Он вас услышит, поверьте!

Звездочка юркнет,
скользнув меж иголок,
Пальцев раскрытых коснётся.
Век ее звездный
не так уж и долог -
В них светлячком обернется...

Две Пизанских башни

У нас на кухне –
 Пизанская башня.
Не настоящая -
 а из посуды.
Из поза-
 и поза -
 и поза вчерашней...
Кривая совсем –
 но стоит покуда.

В гости
 гости
 идут за гостями -
У папы и мамы
 припадок нервный.
Слежу я внимательно
 за новостями:
Какая из двух
 грохнется первой?

Снежный десант

Я спустился с неба на парашюте,
Как всегда, маскируясь под снегопад.
Маскировка – святое.
 С этим не шутят!
Приземлился четко в заданный квадрат.

Маршрут к цели запомнил точь-в-точь я:
Школа номер четыреста двадцать семь.
Захожу,
 отряхивая парашюта ключья -
Как будто бы я никакой и не десантник совсем.

По легенде зовут меня теперь Вася.
Моя задача -

за три урока,
контрольную
и диктант

Определить:

кто еще в нашем классе

На самом деле вражеский диверсант?

В чем познаются друзья

Чтобы друзей своих смело
Мог ты друзьями назвать,
Сделать одно нужно дело -
Нужно друзей
ПОЗНАТЬ!

Друзей не познаешь в кино ты!
Или - в походе в музей!
Друзья - не жуки, не еноты!
Как же познать
друзей?

Булавкою их не приколешь!
Под током держать их нельзя!
Сварить?
Сбежит молоко лишь -
Не познаются друзья!

Друзей не познать нам
в радости!
Друзей не познать нам в беде!
Но есть одно средство –
СЛАДОСТИ!
Друзья познаются в еде!

Положи перед другом конфету
И скажи:
«Больше нет конфет!»
«РАЗ!» -
и конфеты нету!

«ДВА!» -
друга тоже нет!

Яблоко

Яблоко огромное!
Яблоко красивое!
Прелесть, а не яблоко!
Вот возьму и съем!
Съел его огромное!
Съел его красивое!
Чуть не подавился им...
А оно лежит!

Вот оно – огромное!
Вот оно – красивое!
Прямо то же самое
Яблоко мое!?
Я ж его огромное
Снова съем красивое -
Видно, промахнулся я
Мимо него ртом?

Снова съел я яблочко,
Прожевал, как следует -
А оно красивое
Вот опять лежит?!
Все на том же блюдечке
Тоже все и самое...
Вот возьму и с блюдечком
Вместе вас и съем!

Снова съел я яблочко!
Да в придачу – блюдечко!
Чуть не подавился им –
Блюдечком-то тем!
Блюдечко красивое,
Мамино и папино...
Не видать им блюдечка

Больше никогда!

Только снова яблочко,
Вот оно огромное!
Но уже без блюдечка!
На столе лежит!?
Чтоб его огромное!
Я ж его красивое...

Лучше подарю кому
Вместе со столом!!!

Безработный Безбородко

Безработный Безбородко
Вдоль по улице бредет.
Безработный Безбородко
Много поменял работ.
Стала шаткою походка,
Потускнел уныло взгляд.
Без работы Безбородко
Ходит третий день подряд.

А ведь этот Безбородко –
На все руки мастер он!
Постучался Безбородко
В парикмахерский салон.

Парикмахер Безбородко –
Парикмахер высший класс!
Вот вам челка!
 Вот – бородка!
Вот вам профиль!
 Вот – анфас!

Все работу позабыли.
В пудру сел директор-франт:
- Где вы только раньше были?
Да ведь вы у нас талант!

И вздыхает мастер кротко:
- Где я не был до того?
Перед взором Безбородко
Пробежала жизнь его...

Вот он – повар Безбородко.
(Видно мутно – из-за слез)
Вот – большая сковородка.
В ней зачем-то клочок волос?

Вот края, а вот середка –
Соскоблим и до плиты!
Эй, опомнись, Безбородко, –
В парикмахерской же ты!

Поздно...
Лысина дымится,
Соус капает с ушей -
Может, это стрижка «ПИЦЦА»
Или стрижка «ВЕРМИШЕЛЬ»?

Но не видит Безбородко.
Рукавом слезу утер –
Прошрое всплывает четко:
Вот он – опытный шофер!
Вот он руль – с ушами даже.
Вот он – поворот крутой!
Безбородко вам покажет...

Вдруг его хватают:
«СТОЙ!!!»
Волокут его куда-то...
Безбородко молодцом:
- А ведь я еще, ребята,
Был когда-то кузнецом...

Нет, недаром говорится
Мастеров известных в честь:
«ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ!»
Было б дело – мастер есть.

Безработный Безбородко

Много поменял работ.
Беззаботный Безработко
Вдоль по улице бредет...